ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY ANO XXVIII Nº 1389 Cr$ 4.00

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jipiranã (via aérea) Cr$ 5.50 COD 0002

CHUTINOSACO

1903 VARGAS FBPA

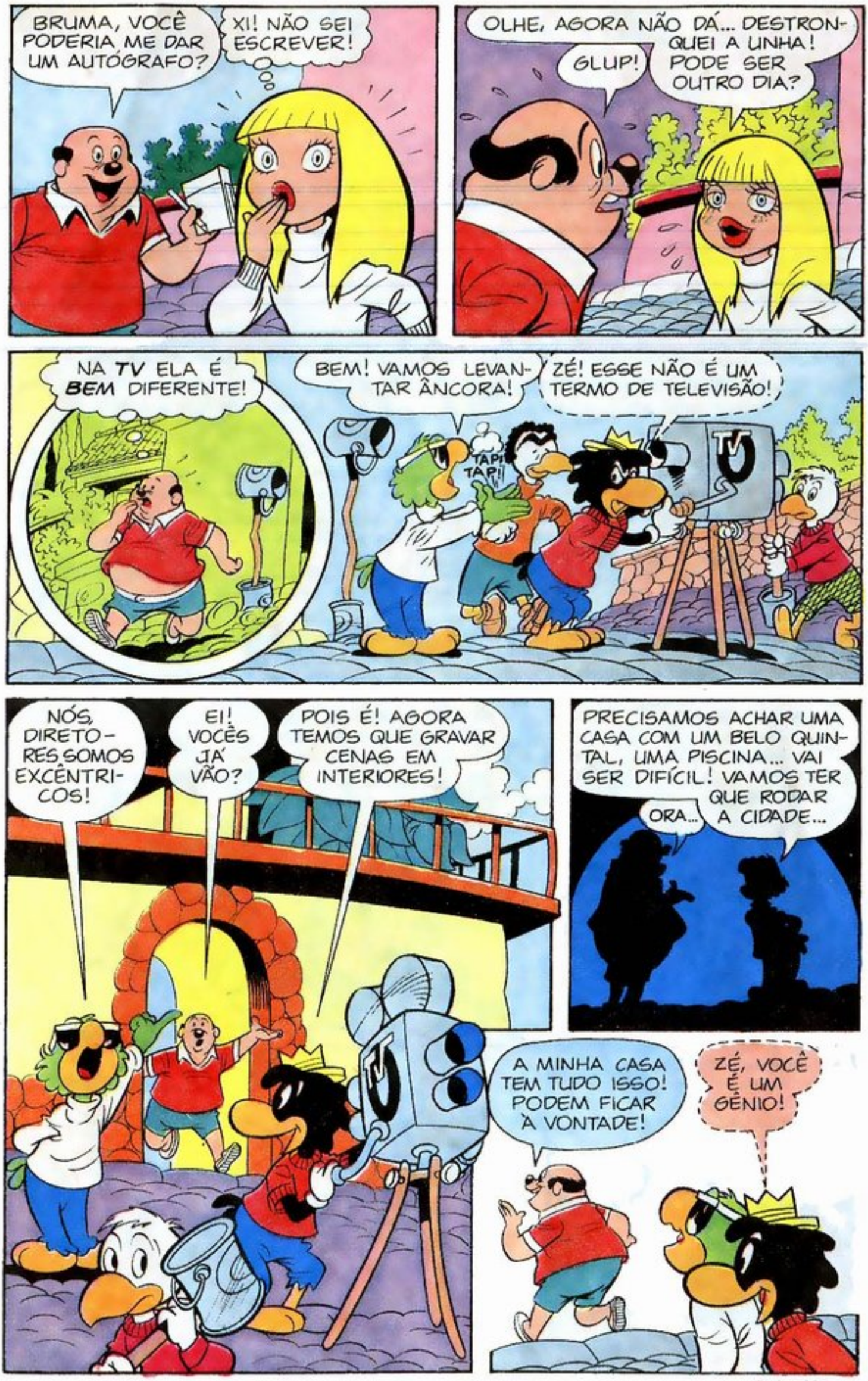
Walt Disney

ZÉ CARIOCA em

ARTISTAS VIGARISTAS

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ELA TAMBÉM TÁ FAZENDO BICO!
A DAS DORES VAI SER A FAMOSA ATRIZ, POETISA E MODELO...
... BRUMA BOMBARDA!
ADORNO, ADOREI!
E O VIDRAÇA VAI SER O QUICO ANÉSIO!
VOCÊ CONHECE AQUELA DO PAPAGAIO?
EI! QUE MONTE DE LIXO É ESTE AQUI NA PORTA DA MINHA CASA?
HEIN?
LIXO? AGORA O SENHOR OFENDEU O CINEMA NACIONAL E A MIM, DANIEL TRILHO!
COMO?
NÓS VAMOS FILMAR UM COMERCIAL USANDO SUA CASA COMO CENÁRIO!
OH, ENTÃO FIQUEM À VONTADE!
BRUMA BOMBARDA... AÇÃO!
EI! É ELA A BRUMA?
MAS ESTÁ TÃO DIFERENTE!
A TELEVISÃO MODIFICA AS PESSOAS! AO VIVO ELAS SÃO OUTRA COISA!


BRUMA, VOCÊ PODERIA ME DAR UM AUTÓGRAFO?
XI! NÃO SEI ESCREVER!
OLHE, AGORA NÃO DÁ... DESTRONQUEI A UNHA! PODE SER OUTRO DIA?
GLUP!
NA TV ELA É BEM DIFERENTE!
BEM! VAMOS LEVANTAR ÂNCORA!
ZÉ! ESSE NÃO É UM TERMO DE TELEVISÃO!
TAPI TAPI
TV
NÓS, DIRETORES SOMOS EXCÊNTRICOS!
EI! VOCÊS JÁ VÃO?
POIS É! AGORA TEMOS QUE GRAVAR CENAS EM INTERIORES!
PRECISAMOS ACHAR UMA CASA COM UM BELO QUINTAL, UMA PISCINA... VAI SER DIFÍCIL! VAMOS TER QUE RODAR A CIDADE...
ORA...
A MINHA CASA TEM TUDO ISSO! PODEM FICAR À VONTADE!
ZÉ, VOCÊ É UM GÉNIO!

UAU! QUE BELO CENÁRIO!
ESPETACULAR!
CADÊ A BÓIA?

IH, IH, IH! AQUI ESTÁ A BÓIA! PODE CAIR NA ÁGUA!
?

CAIR NA ÁGUA? TÁ LOUCA? EU TOMEI BANHO SÁBADO, E HOJE AINDA É QUINTA-FEIRA!
OH!

E A BÓIA A QUE ME REFIRO É O RANGO, O GRUDE, A COMIDA!
OOHH!

XI, ZÉ! A DAS DORES ESTÁ ENTORNANDO O CALDO!
OH, NÃO!
QUE ULTRAJE! MEU MARIDO TEM QUE SABER DISSO!

MINHA SENHORA, NÃO LIGUE PRA BRUMA! EXCESSO DE TRABALHO, SABE? NOVELAS, COMERCIAIS, LIVROS... A SENHORA ENTENDE...
NÃO DIGA... EU NÃO SABIA!

COITADINHA!
UFA!

EI, OS SENHORES NÃO VÃO FILMAR? EU POSSO SERVIR DE EXTRA!
AH... SABE O QUE É?
ESSA CENA É NOTURNA! VAMOS TER QUE FICAR AQUI ATÉ A NOITE!
AHH...
COMO SOFREM! VÃO FICAR AÍ O DIA TODO...
TÁ NO PAPO!
AGORA É SÓ ESPERAR PELO ALMOÇO!
GOSTEI DE VER, ZÉ! ESSE SEU PLANO FOI JÓIA!
OI? EU ADORO FILMAR, E GOSTARIA DE FAZER ALGUMAS PERGUNTAS!
XI! DEVE SER FILHO DO DONO!
COMO É QUE A SINCRONIZAÇÃO PODE COADUNAR O ZOOM COM A GRANDE ANGULAR?
!
AIII! ESTOU COM UMA DOR DE CABEÇA! FALE COM O CAMERAMAN!
PILANTRA! JOGOU A BOMBA PRA CIMA DE MIM!
E ENTÃO?

AIII! EU TAMBÉM ESTOU COM DOR DE CABEÇA!

PAF!

AIII!

NÓS TAMBÉM!

NOSSA! TODA A EQUIPE!

É O MAL-DA-*TV*! ELE AFETA O PESSOAL MAIS *LIGADO* NELA!

NOSSA!

NÃO DISSE, FILHO? ESSE NEGÓCIO DE FILMAR SÓ DÁ DOR DE CABEÇA!

HUM... HÁ ALGO ERRADO POR AQUI!

EI, QUICO! DÊ UM PULO ATÉ A COZINHA E VÊ SE ARRUMA UNS SANDUÍCHES PRA NÓS!

É, SIM! O ALMOÇO TÁ DEMORANDO!

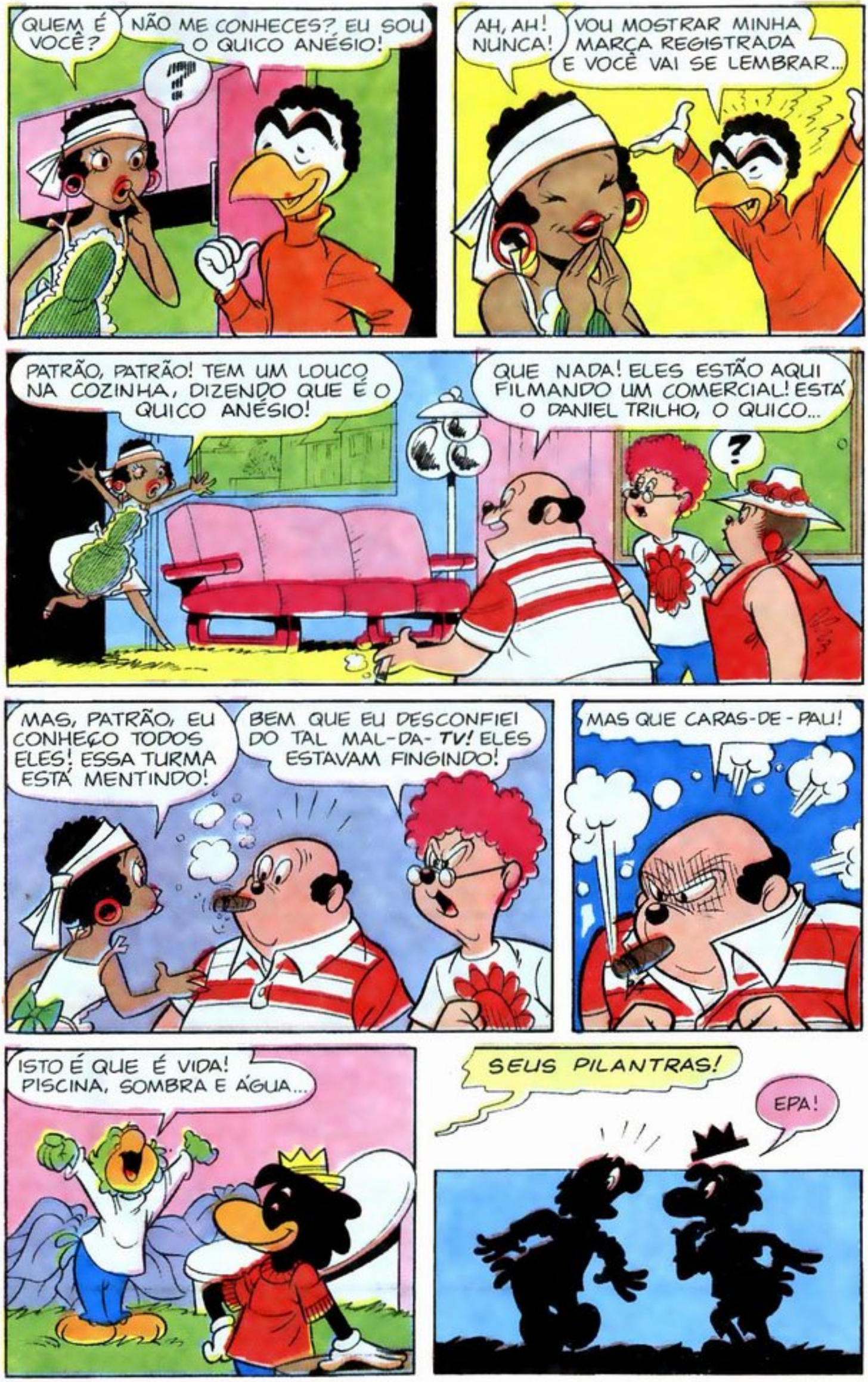
DEIXA COMIGO!

VOU USAR TODA A MINHA LÁBIA HISTRIÔNICA!

BONITO!

OLÁ, GATINHA! TU SABES QUE ÉS TÃO DOCE QUANTO UM PUDIM DE LEITE?

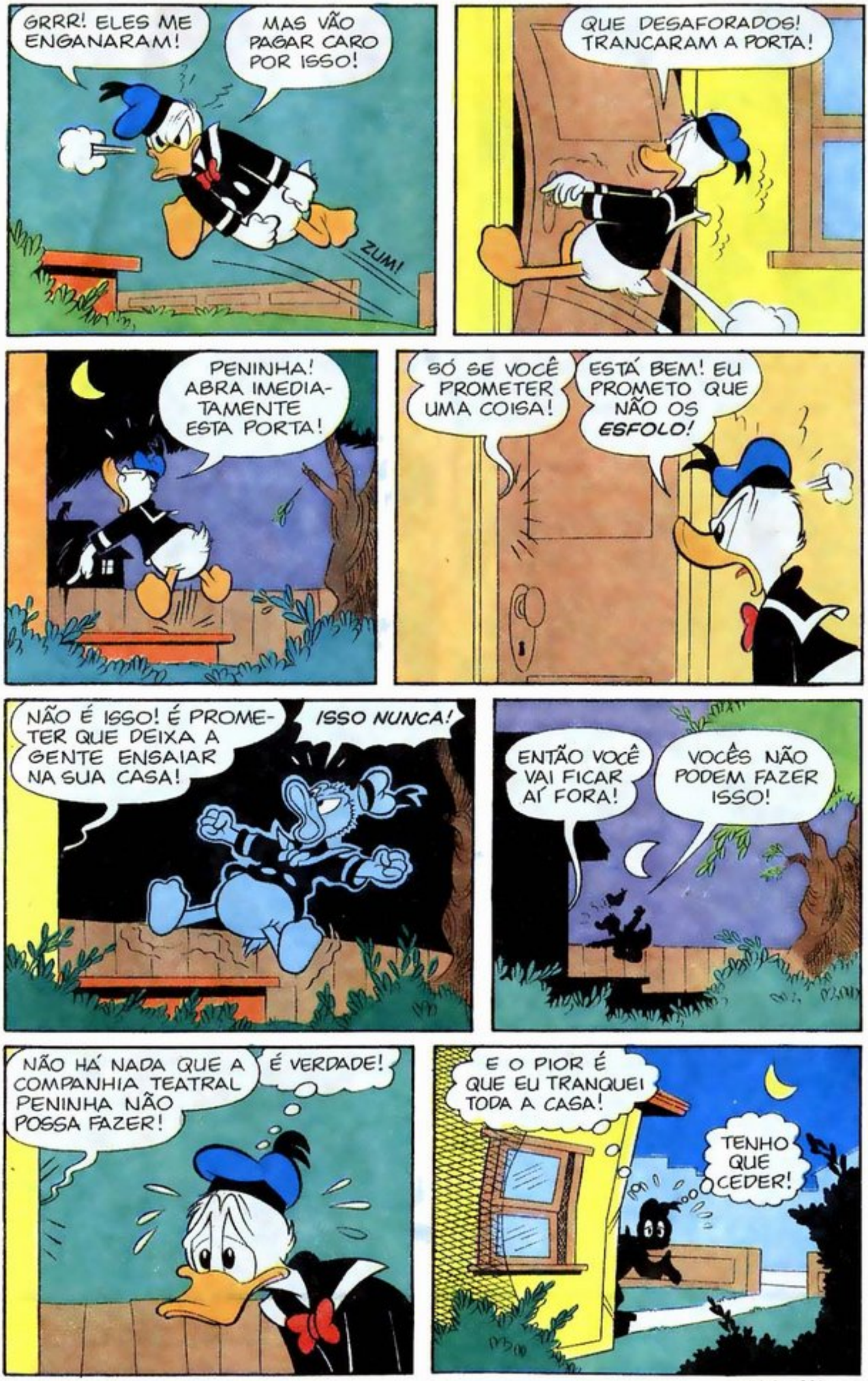
?


QUEM É VOCÊ?
NÃO ME CONHECES? EU SOU O QUICO ANÉSIO!
?
AH, AH! NUNCA!
VOU MOSTRAR MINHA MARÇA REGISTRADA E VOCÊ VAI SE LEMBRAR...
PATRÃO, PATRÃO! TEM UM LOUCO NA COZINHA, DIZENDO QUE É O QUICO ANÉSIO!
QUE NADA! ELES ESTÃO AQUI FILMANDO UM COMERCIAL! ESTÁ O DANIEL TRILHO, O QUICO...
?
MAS, PATRÃO, EU CONHEÇO TODOS ELES! ESSA TURMA ESTÁ MENTINDO!
BEM QUE EU DESCONFIEI DO TAL MAL-DA-TV! ELES ESTAVAM FINGINDO!
MAS QUE CARAS-DE-PAU!
ISTO É QUE É VIDA! PISCINA, SOMBRA E ÁGUA...
SEUS PILANTRAS!
EPA!

MALANDROS! FORA DAQUI!
FOI TUDO PRO BREJO!
VUP!
DROGA! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
FOI A EMPREGADA!
EU LHE CONTEI UMA PIADA E AÍ ELA SAIU GRITANDO DIZENDO QUE ÉRAMOS FARSANTES! UFF!
PUF!
MAS O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?
EU ABRI A BOCA E GRITEI...
OLIMPIAAAA!
SEU BURRO! ISSO AÍ É MARCA REGISTRADA DO RONALDI ENGOLIAS!
AH, É?
BEM, A GENTE PODE SE ENGANAR, NÃO PODE? ELES SÃO TÃO PARECIDOS...
ESSA NÃO DEU! VAMOS PARTIR PRA OUTRA!
fim

Walt Disney
DONALD E PENINHA em
OH, ONDE DORMIR?
A COMPANHIA TEATRAL PENINHA ESTÁ NOVAMENTE EM ATIVIDADE...
E NÃO APAREÇAM MAIS POR AQUI!
IAU!
TUM!
8 770267 ZC 1389/2
E AGORA, PENINHA? FOMOS DESPEJADOS!
NÃO TEMOS PRA ONDE IR!
CALMA!
A SITUAÇÃO ESTÁ PRETA! NÃO TEMOS NEM ONDE DORMIR!
TEMOS SIM!
TEMOS?
ONDE?
OUÇAM... BZZ... BZZ...
ÓTIMA IDÉIA!
VOCÊ É UM GÊNIO!
ENTÃO VAMOS!

QUEM SERÁ?
TOC! TOC! TOC! TOC! TOC!
OLÁ...
OLÁÁ...
OLÁÁÁÁÁ...
TCHAU...
TCHAAU...
TCHAAAAU...
BOA PIADA, DONALD! VOCÊ NÃO QUER SER UM COMEDIATURGO?
NÃO! E PASSAR BEM!
CLAP! CLAP!
NÃO! NÃO NOS TRANQUE AQUI DENTRO!
NÃO QUEREMOS FICAR AQUI NA SUA CASA!
SOLTE-NOS!
BLAM!
PISC!
ESTÁ BEM! SAIAM!
IMAGINE!
PENSEI QUE VOCÊ QUERIA NOS APRISIONAR!
E NÃO APAREÇAM MAIS POR AQUI!
BLAM!
PENSEI QUE... EPA!


GRRR! ELES ME ENGANARAM!
MAS VÃO PAGAR CARO POR ISSO!
ZUM!
QUE DESAFORADOS! TRANCARAM A PORTA!
PENINHA! ABRA IMEDIATAMENTE ESTA PORTA!
SÓ SE VOCÊ PROMETER UMA COISA!
ESTÁ BEM! EU PROMETO QUE NÃO OS ESFOLO!
NÃO É ISSO! É PROMETER QUE DEIXA A GENTE ENSAIAR NA SUA CASA!
ISSO NUNCA!
ENTÃO VOCÊ VAI FICAR AÍ FORA!
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO!
NÃO HÁ NADA QUE A COMPANHIA TEATRAL PENINHA NÃO POSSA FAZER!
É VERDADE!
E O PIOR É QUE EU TRANQUEI TODA A CASA!
TENHO QUE CEDER!

HUM... ESPERE AÍ!
ESTÁ BEM! EU PROMETO!
ENTRE E ESTEJA EM CASA!
MUITO OBRIGADO!
FICAREMOS ETERNAMENTE AGRADECIDOS!
VOCÊ DEU UMA GRANDE AJUDA AO TEATRO!
POR FALAR NISSO, VOCÊS GOSTARAM DA MINHA ATUAÇÃO?
ATUAÇÃO?
QUE ATUAÇÃO?
VOU REPETIR A CENA PRA VOCÊS!
ESTÁ BEM! EU PROMETO!
VOCÊ NÃO ESTÁ QUERENDO DIZER QUE...
ESTOU! FORA!
MAS VOCÊ PROMETEU!
É QUE EU SOU COMEDIATURGO! E ESTAVA ENCENANDO MINHA PEÇA EM UM ATO: "COMO ENGANAR OS TROUXAS!"
BUÁÁÁ!
BUUU!
NÃO ADIANTA! VOCÊS NÃO ME ENGANAM!
BUÁÁÁ!

BUUUU!
BUUU!
BUUU!
PODEM CHORAR À VONTADE!

VÃO PARAR COM ESSA BARULHEIRA OU EU CHAMO A POLÍCIA?
BUUU!

BUUU!
BUUU!
XIII! É O SILVA!
EXISTE A LEI DO SILÊNCIO, SABIA?
O SONO É SAGRADO!

ESTÁ BEM! VOCÊS VENCERAM! PODEM ENSAIAR AQUI!
VIVA!
OBA!

ESTÃO TODOS PREPARADOS?
SIM!
SIM!
ESPERO QUE ELES TERMINEM LOGO!

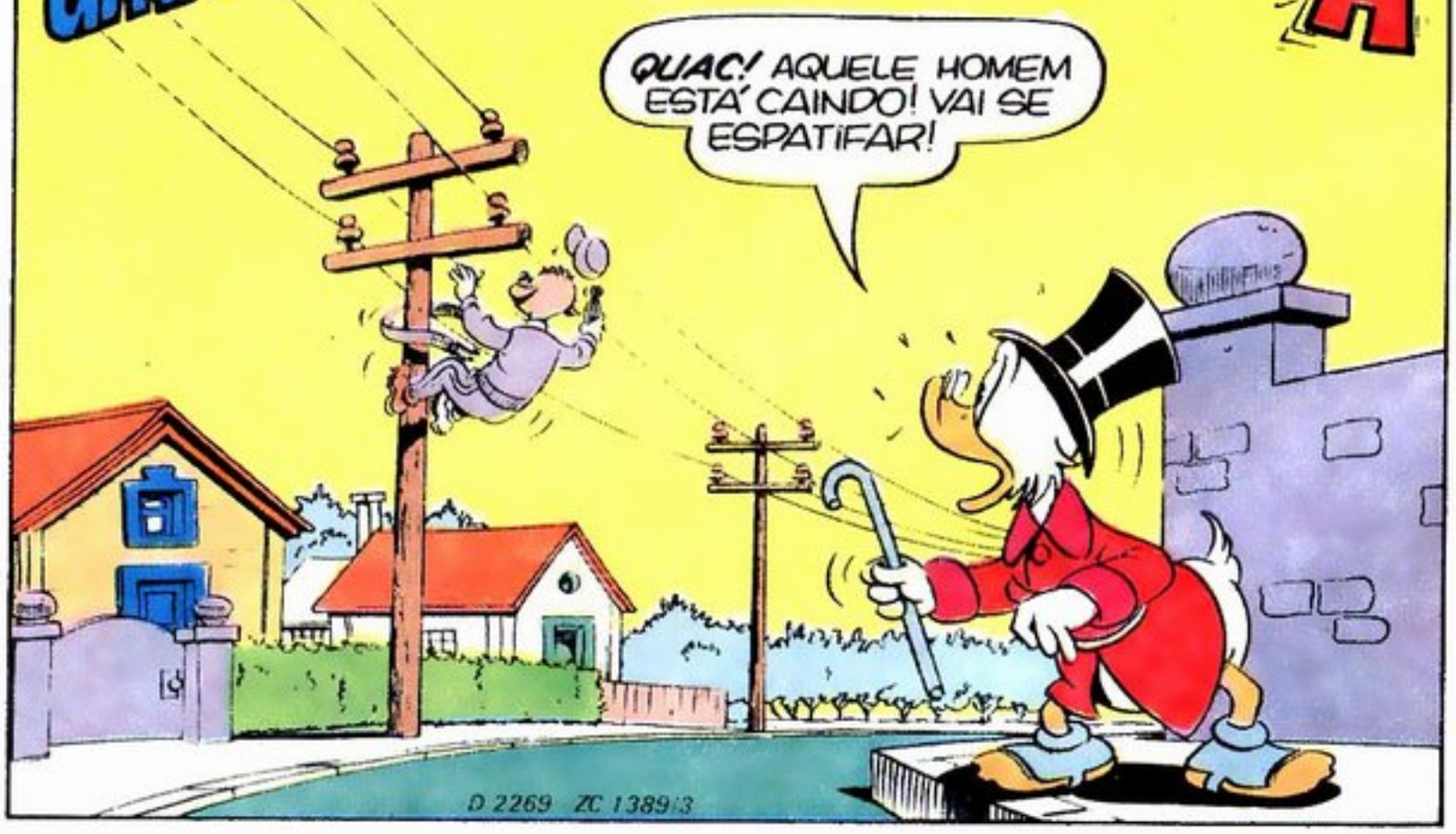
HEIN? QUE ESPÉCIE DE ENGAIO É ESSE?

É QUE ESTAMOS NOS PREPARANDO PRA ENCENAR "AS MIL E UMA NOITES"!
ATÉ AMANHÃ!
PAF!
fim

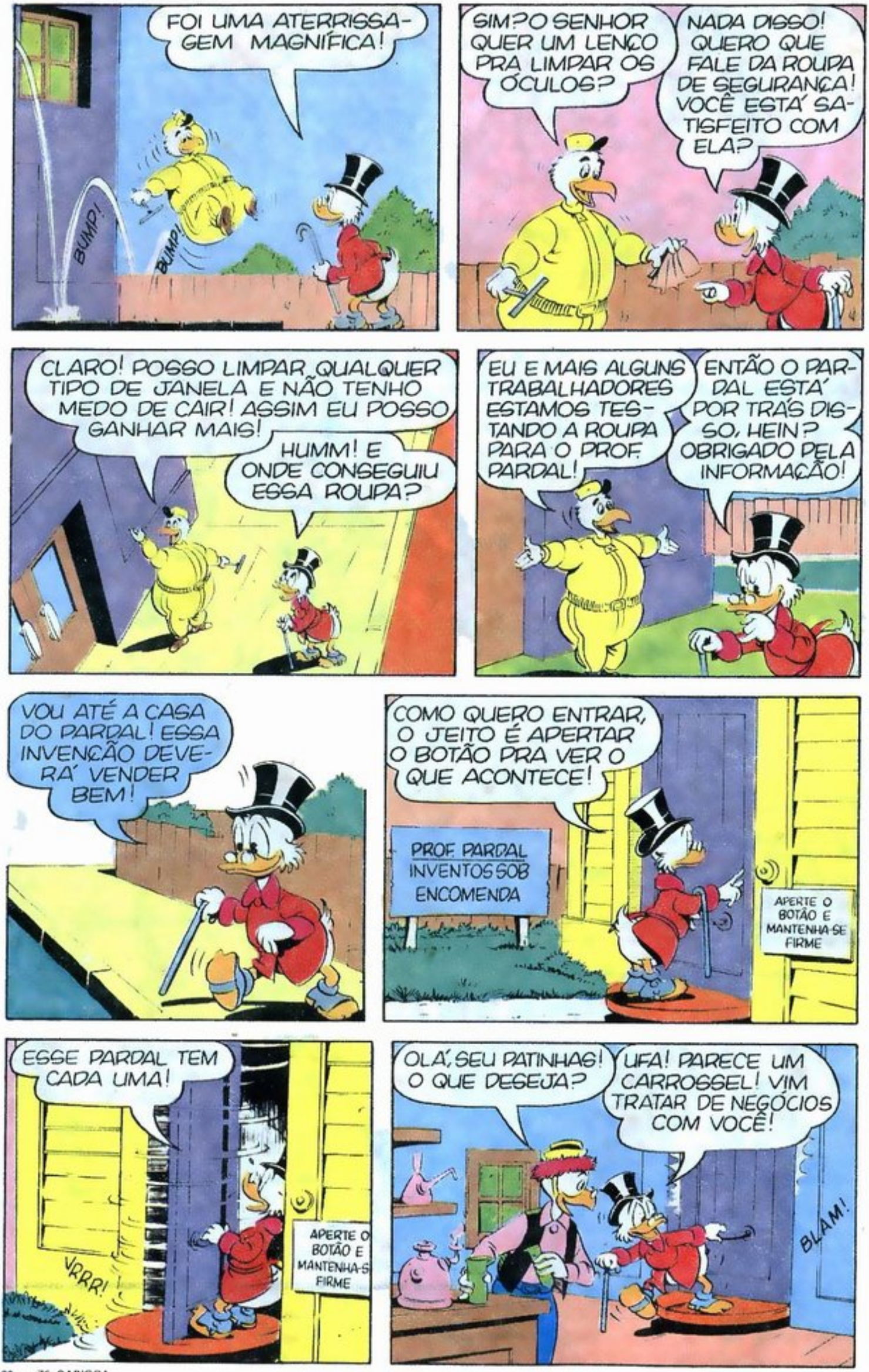
Walt Disney

TIO PATINHAS em

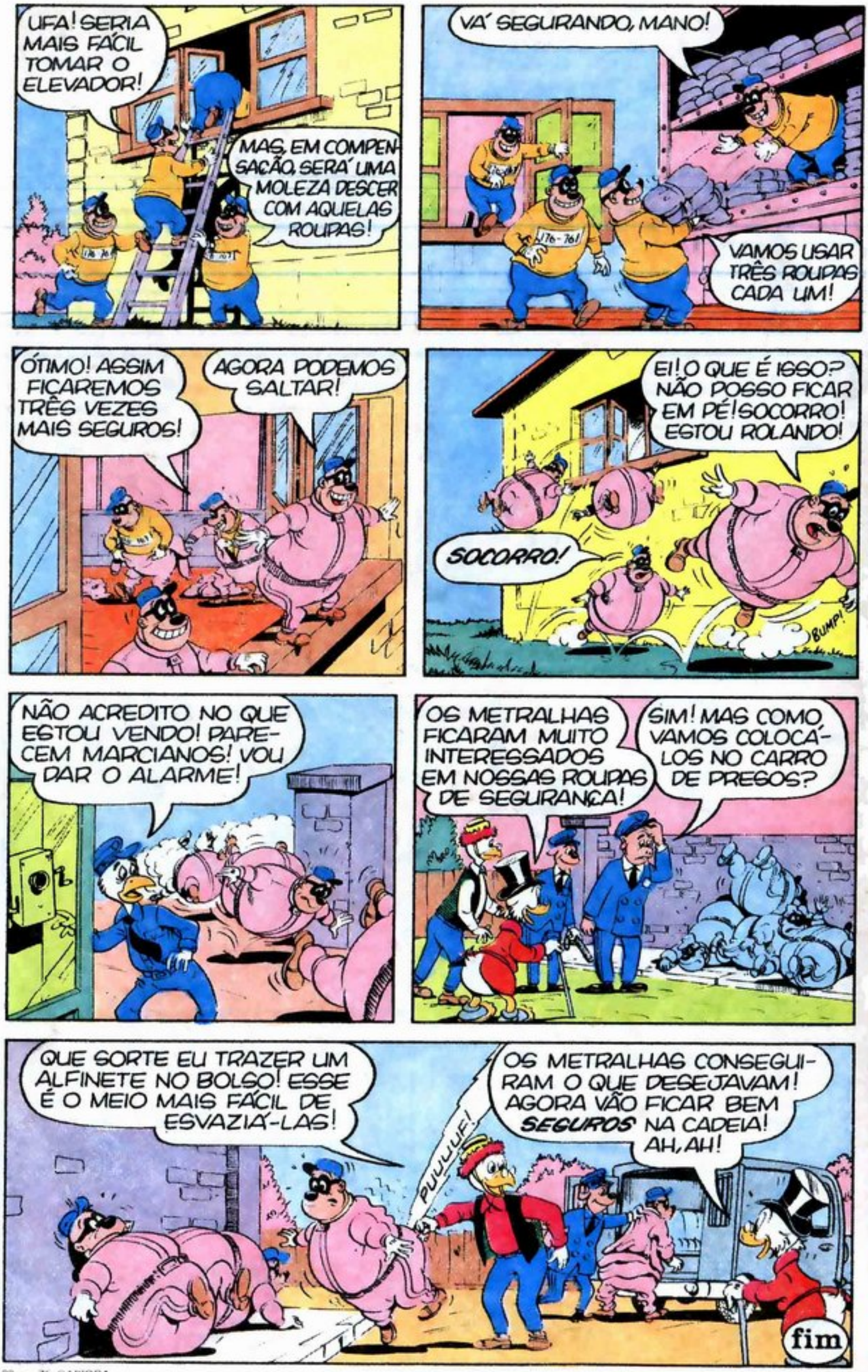
UMA QUESTÃO DE SEGURANÇA



VOCÊ ESTÁ BEM, RAPAZ?
BUMP!
SIM, GRAÇAS À MINHA NOVA ROUPA DE SEGURANÇA!
COMO É QUE ELA FUNCIONA?
ANTES DA GENTE CHEGAR AO SOLO, O MACACÃO SE INFLA E AMORTECE O CHOQUE!
NÃO DIGA! É UMA IDÉIA GENIAL!
LÁ ESTÁ OUTRO HOMEM COM A ROUPA DE SEGURANÇA! PRECISO OBTER MAIS INFORMAÇÕES!
EI, AMIGO! PODE ME ATENDER UM MINUTO?
POIS NÃO! JÁ VOU DESCER!
ZUP!
SÓ ESPERO QUE ELE NÃO CAIA EM CIMA DE MIM!


FOI UMA ATERRISSAGEM MAGNÍFICA!
BUMP!
BUMP!
SIM? O SENHOR QUER UM LENÇO PRA LIMPAR OS ÓCULOS?
NADA DISSO! QUERO QUE FALE DA ROUPA DE SEGURANÇA! VOCÊ ESTÁ SATISFEITO COM ELA?
CLARO! POSSO LIMPAR QUALQUER TIPO DE JANELA E NÃO TENHO MEDO DE CAIR! ASSIM EU POSSO GANHAR MAIS!
HUMM! E ONDE CONSEGUIU ESSA ROUPA?
EU E MAIS ALGUNS TRABALHADORES ESTAMOS TESTANDO A ROUPA PARA O PROF. PARDAL!
ENTÃO O PARDAL ESTÁ POR TRÁS DISSO, HEIN? OBRIGADO PELA INFORMAÇÃO!
VOU ATÉ A CASA DO PARDAL! ESSA INVENÇÃO DEVERÁ VENDER BEM!
COMO QUERO ENTRAR, O JEITO É APERTAR O BOTÃO PRA VER O QUE ACONTECE!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
APERTE O BOTÃO E MANTENHA-SE FIRME
ESSE PARDAL TEM CADA UMA!
VRRR!
APERTE O BOTÃO E MANTENHA-SE FIRME
OLÁ, SEU PATINHAS! O QUE DESEJA?
UFA! PARECE UM CARROSSEL! VIM TRATAR DE NEGÓCIOS COM VOCÊ!
BLAM!

NÃO TENHO TEMPO PRA ISSO! ESTOU OCUPADO INVENTANDO COISAS!
OUÇA! É SOBRE SUA NOVA ROUPA DE SEGURANÇA! QUERO FABRICÁ-LA E TER VOCÊ COMO SÓCIO!
ASSIM VOCÊ GANHARÁ DINHEIRO PRA AUMENTAR SUA OFICINA E PODERÁ INVENTAR MAIS COISAS!
HUMM! O NEGÓCIO ME PARECE BOM!
VAMOS À MINHA FÁBRICA! LEVE SUAS ANOTAÇÕES SOBRE A ROUPA! ASSIM PODEMOS COMEÇAR A PRODUÇÃO IMEDIATAMENTE!
ENQUANTO OS TÉCNICOS RECEBEM AS INSTRUÇÕES DO PARDAL, EU VOU PUBLICAR NOS JORNAIS NOTÍCIAS SOBRE A ROUPA!
ECELAGEM PATINHAS
NO DIA SEGUINTE...
VEJAM ISTO, RAPAZES! JUSTAMENTE O QUE A GENTE QUERIA! UMA ROUPA PRA SALTAR DO DÉCIMO ANDAR SEM QUEBRAR OS OSSOS!
SALTE DO DÉCIMO ANDAR SEM SE MACHUCAR!
AGORA PODEMOS ROUBAR AS JÓIAS DA MADAME JOSEFINA!
ELA SEMPRE SE JULGOU EM SEGURANÇA NO SEU APARTAMENTO DE COBERTURA!
MAS ANTES TEMOS QUE PASSAR PELO DEPÓSITO DO PATINHAS E PEGAR AS ROUPAS DE SEGURANÇA!


UFA! SERIA MAIS FÁCIL TOMAR O ELEVADOR!
MAS, EM COMPENSAÇÃO, SERÁ UMA MOLEZA DESCER COM AQUELAS ROUPAS!
VÁ SEGURANDO, MANO!
VAMOS USAR TRÊS ROUPAS CADA UM!
ÓTIMO! ASSIM FICAREMOS TRÊS VEZES MAIS SEGUROS!
AGORA PODEMOS SALTAR!
EI! O QUE É ISSO? NÃO POSSO FICAR EM PÉ! SOCORRO! ESTOU ROLANDO!
SOCORRO!
BUMP!
NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO! PARECEM MARCIANOS! VOU DAR O ALARME!
OS METRALHAS FICARAM MUITO INTERESSADOS EM NOSSAS ROUPAS DE SEGURANÇA!
SIM! MAS COMO VAMOS COLOCÁ-LOS NO CARRO DE PRESOS?
QUE SORTE EU TRAZER UM ALFINETE NO BOLSO! ESSE É O MEIO MAIS FÁCIL DE ESVAZIÁ-LAS!
PUUUUF!
OS METRALHAS CONSEGUIRAM O QUE DESEJAVAM! AGORA VÃO FICAR BEM SEGUROS NA CADEIA! AH, AH!
fim

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

O MISTÉRIO DA MONTANHA

MICKEY! VEJA O QUE EU ACHEI!
MUNIÇÃO PRA CANHÃO!
MAS NÃO FOI POR ISSO QUE VIEMOS AQUI! VAMOS ATRAVESSAR A GARGANTA E OBSERVAR OS PLANOS DO BAFO!
ESTÁ BEM!
MICKEY, SERÁ QUE A ÁGUA NÃO ESTÁ SE INFILTRANDO NA TERRA?
NÃO CREIO! O LEITO DO RIO É SÓLIDO!
PSST! ESTOU OUVINDO VOZES QUE VÊM DE ALGUM LUGAR, POR ALI!
EU TAMBÉM ESTOU!
PARECEM VIR DESTES ARBUSTOS...
FIQUE BEM QUIETO!
VOU FICAR TÃO QUIETO QUE NEM VOU PERCEBER QUE ESTOU AQUI!
IAU! UM BURACO!
AGH!
RAAC!
HÃ? QUE FOI ISSO?
XII! SOMOS PESADOS DEMAIS PRA ESTA REDE!
PARECE QUE TEMOS VISITA, BAFO!

CUIDADO AÍ EMBAIXO!
AH, AH! É AQUELE RATO INTROMETIDO E SEU ESTÚPIDO AMIGO!
PLOCH!

BAFO! NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA POR AQUI!
POIS SIM! ESTA É A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊS VÊM ME ESPIONAR! SAIAM DAÍ!

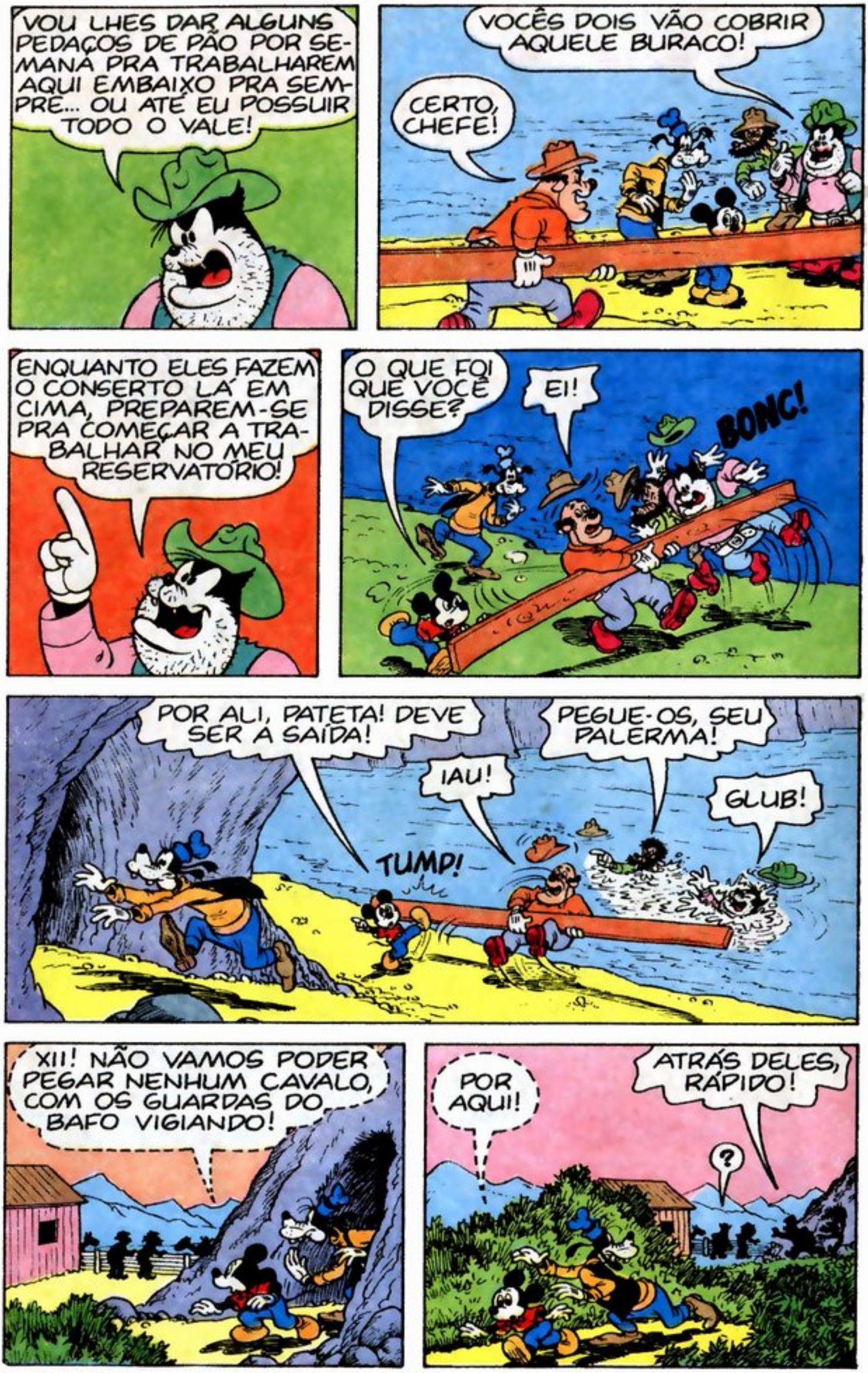
NOSSO AMIGO ZECA SABE QUE ESTAMOS AQUI! PORTANTO, NÃO TENTE NENHUMA BRINCADEIRA!
CHEGA, SEU FAROLEIRO! O ZECA VAI SABER AQUILO QUE EU QUISER!

ELE E TODO O RESTO DO PESSOAL DESTE VALE SECO!
SIM! ESTOU QUASE PRONTO PRA COMEÇAR A **VENDER** ÁGUA...

...PELA BOMBA QUE VOU COLOCAR NO BURACO, ALI EM CIMA!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! OS HABITANTES DO VALE TÊM DIREITO AO SUPRIMENTO DE ÁGUA!

NÃO SEI COMO VOCÊ CONSEGUIU DESVIAR O RIO PRA ESTA CAVERNA! MAS O XERIFE VAI FICAR SABENDO DISSO, SEU ESPERTINHO!

SE VOCÊ PENSA QUE VAI PODER FALAR COM ALGUÉM, É MELHOR MUDAR DE IDÉIA!
O QUE VAI FAZER CONOSCO?


VOU LHES DAR ALGUNS PEDAÇOS DE PÃO POR SEMANA PRA TRABALHAREM AQUI EMBAIXO PRA SEMPRE... OU ATÉ EU POSSUIR TODO O VALE!
VOCÊS DOIS VÃO COBRIR AQUELE BURACO!
CERTO, CHEFE!
ENQUANTO ELES FAZEM O CONSERTO LÁ EM CIMA, PREPAREM-SE PRA COMEÇAR A TRABALHAR NO MEU RESERVATÓRIO!
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?
EI!
BONC!
POR ALI, PATETA! DEVE SER A SAÍDA!
IAU!
TUMP!
PEGUE-OS, SEU PALERMA!
GLUB!
XII! NÃO VAMOS PODER PEGAR NENHUM CAVALO, COM OS GUARDAS DO BAFO VIGIANDO!
POR AQUI!
ATRÁS DELES, RÁPIDO!
?

PRA QUE LADO ELES FORAM?
HÃ? QUEM?
O MICKEY E SEU COMPANHEIRO!
MICKEY? QUER DIZER QUE AQUELE ENCRENQUEIRO ESTÁ AQUI?
LÁ VÃO ELES, CHEFE... ATRAVESSANDO A GARGANTA!
AHÁ! POIS VAMOS AGARRÁ-LOS! VOCÊS DOIS, PEGUEM OS CAVALOS E OS CERQUEM POR TRÁS!
VENHA, ESCOVINHA! VAMOS ALCANÇÁ-LOS POR ESTE LADO!
NOSSA ÚNICA CHANCE PRA QUE O ZECA VENHA NOS AJUDAR, É DAR TRÊS TIROS!
MAS NÃO PODEMOS DAR TIROS SEM UMA ARMA!
PODEMOS, SE FIZERMOS ESTE VELHO CANHÃO FUNCIONAR!
ENTENDI!

PRIMEIRO, A BALA DE CANHÃO!
DEPOIS, O ESTOPIM E A PÓLVORA!
XXX
ASSIM QUE A GENTE SE LIVRAR DAQUELE RATO, TODO O VALE ESTARÁ...
BUUM!
...EM NOSSAS MÃOS!
RECARREGUE, PATETA! RÁPIDO!
PÔXA! MINHA CABEÇA ESTÁ CHEIA DE ECO!
NÃO TENHA MEDO DE UM VELHO E ESTÚPIDO CANHÃO! VOLTE LÁ, ESCOVINHA!
JÁ ESTOU INDO, BAFO!
AFASTE-SE, PATETA... E DESTA VEZ, TAMPE OS OUVIDOS!
BOA IDEIA!
BUUM!

ZECA! VOCÊ DISSE QUE O MICKEY DARIA TRÊS TIROS SE PRECISASSE DE AJUDA!
CERTO!
BUUM!
ESSE É O TERCEIRO!
PRA DAR TIROS COMO ESSES, ELE DEVE ESTAR PRECISANDO DE MUITA AJUDA!
VENHA! VAMOS PROCURAR OS RAPAZES E ALCANÇAR O VELHO FORTE!
ELE NÃO VAI SE LIVRAR DE NÓS COM ISSO! VAMOS LÁ PRA CIMA!
EI, CHEFE! OLHE!
AQUELAS BALAS DE CANHÃO ABRIRAM UM BURACO NA MONTANHA!
E O MEU RESERVATÓRIO ESTÁ FAZENDO ÁGUA!
CHUAAAA!
PATETA! CONSEGUIMOS ACABAR COM OS PLANOS DO BAFO!
E VÃO PAGAR CARO POR ISSO!
GLUP!

ZE CARIOCA N.º 1389 — 23 06 78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999 / Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Sávio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssoln Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato/ Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei)/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/74.